

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ
ВЫСШАЯ ЛИГА



Четверг

2

Сентября
1993 г.



ВСТРЕЧИ ПРИНЦИПАЛЬНЫХ СОПЕРНИКОВ

Встречи старых соперников — земляков динамовцев и спартаковцев Москвы всегда событие, которое ожидается с повышенным интересом специалистами футбола и многочисленными поклонниками этой самой массовой и увлекательной игры.

На протяжении без малого шестидесяти лет эти два самых титулованных и именитых российских клуба ведут бескомпромиссную, острую борьбу между собой. Причем эта борьба, как правило, всегда бывает упорной, несмотря на то, какие места в турнирной таблице занимают команды или в какой они находятся форме.

За свою многолетнюю славную историю оба клуба дали российскому и советскому футболу целое созвездие блестящих мастеров, прославивших наш спорт как на стадионах России и бывших республик Советского Союза, так и далеко за их пределами. Достаточно вспомнить динамовцев Федора Селина, Сергея Ильина, Михаила Якушина, Василия Павлова, Василия Смирнова, Василия Трофимова, Константина Бескова, Леонида и Сергея Соловьевых, Василия Карцева, Константина Крижевского, Алекпера Мамедова, Виктора Царева, Игоря Численко и многих, многих других.

Не менее впечатляюще выглядит и славная когорта спартаковских футболистов, внесших свой вклад в развитие и становление российского и советского футбола. Братья Николай, Андрей, Петр и Александр Старостины, Станислав Леута, Георгий Глазков, Владимир Степанов, Василий, Алексей и Виктор Соколовы, Владислав Жмельков, Алексей Парамонов, Олег Тимаков, Никита Симонян, Сергей Сальников, Игорь Нетто — вот далеко не полный перечень прославленных спартаковских ветеранов.

Перед началом нынешнего сезона специалисты футбола и многочисленные почитатели обеих команд не без оснований считали, что именно между столичными командами «Спартак» и «Динамо» и развернется борьба за звание чемпиона России. Но это предположение было справедливым лишь первые несколько туров, когда динамовцы находились на верхней строчке турнирной таблицы и задавали тон в чемпионате, радуя своих поклонников интересной, мощной и результативной игрой. Спартаковцы же, начав с поражения в Ростове от местного «Ростсельмаша» на скользком обледенелом поле со счетом 0:2, первое время находились несколько в тени и переживали определенный спад в игре, особенно после неудачного выступления в розыгрыше Кубка кубков, когда москвичи вышли из соревнования после поражения от бельгийского «Антверпена».

Однако вскоре ситуация резко поменялась. Спартаковцы вновь обрели отличную спортивную форму, восстановили физические

кондиции, наладили игровые связи и, наращивая мощь своей игры, совершили затаенный рывок, сначала вышли на лидирующую позицию, а затем увеличили свое преимущество над сегодняшними соперниками более чем на 10 очков. Сейчас уже за 10 туров московский «Спартак» практически обеспечил себе второй раз подряд победу в чемпионате России, и только какое-то чудо может помешать красно-белым сделать это.



Момент игры «Динамо» — «Спартак» в чемпионате-92

Спартаковцев, как и в прошлом году, отличает мощная игра в нападении, где по настоящему заблестал юный Владимир Бесчастных, возглавляющий список лучших бомбардиров первенства. Надежно действует оборона, возглавляемая не по годам мудрым, рассудительным, уверенным в себе и все умеющим Виктором Онопко. Под стать ему действуют молодые, но постоянно прибавляющие в игре Дмитрий Хлестов и Рамиз Мамедов. Уверенно вписался в состав молодой, но уже достаточно опытный защитник Юрий Никифоров, перешедший в «Спартак» в нынешнем сезоне из одесского «Черноморца».

Однако сильнейшим звеном спартаковцев, безусловно, является линия полузащиты, в которой собраны отличные масте-

тера своего дела и прежде всего Андрей Пятницкий, Валерий Карпин, Игорь Ледахов. Эти футболисты одинаково успешно действуют как организаторы атак и как бомбардиры, забивая немало голов в ворота соперников и достаточно надежно помогают защитникам при отборе мяча и обороне собственных ворот.

Одним словом, спартаковцы — лидеры по всем статьям. Они набрали больше всех очков, одержали больше всех побед, меньше всех потерпели поражений, больше всех забили мячей в ворота соперников, меньше всех пропустили в свои. Они уверенно продвигаются навстречу своему очередному успеху.

Ну а что же динамовцы? У них, к сожалению, получилось все наоборот. Получив перед сезоном и уже в ходе сезона весьма солидное подкрепление в лице молодых, но уже снискавших славу

перспективных мастеров Бахвы Тедеева, Юрия Тишкова, Дмитрия Черышева, Юрия Ковтуна, Кирилла Рыбакова, Юрия Гудименко, Сергея Крутова; а также вернувшихся в команду опытных, именитых футболистов — своего прежнего лидера — игрока сборных СССР, СНГ и России Игоря Добровольского; два года выступавшего в зарубежных клубах, и воспитанника футбольной школы «Динамо», в недалеком прошлом лучшего защитника команды Андрея Чернышова, возвратившегося из московского «Спартака», динамовцы как-то быстро растеряли ту мощную, зрелищную и результативную игру, которая отличала их на старте чемпионата. Не последнюю роль в этом, конечно, сыграли многочисленные серьезные травмы, лавиной обрушившиеся на динамовцев, выведившие на длительное время из строя многих футболистов и серьезно нарушившие игровые связи. В результате этого распались наигранные звенья, неоднократно менялось тактическое построение игры. Конечно, существенно ослабило игру бело-голубых длительное отсутствие в составе и по сей день травмированных Склярова, Тишкова, Сметанина, Варламова. Пропустили немало игр из-за травм Черышев, Симутенков, Царев. Но и эти безусловно объективные обстоятельства не дают права команде такого класса, как московское «Динамо», обладающему ровным подбором игроков и солидным резервом, проигрывать дебютанту большого футбола сочинской «Жемчужине» Б. А. или заканчивать встречи вничью на своем поле с «Уралмашем» или «Текстильщиком» из Камышина, да и вообще очень неудачно играть на выездах.

По-прежнему очень ненадежно, с большим количеством позиционных ошибок действует оборонительная линия, где, пожалуй, лишь самоотверженная и азартная игра Сергея Тимофеева заслуживает добрых слов. Излишне нервно и эмоционально порой играет молодой и способный защитник Юрий Ковтун, умудрившийся заработать уже 8 желтых карточек (правда, две из них еще в бытность его в ростовском «Ростсельмаше»), причем добрые две трети из них получены совершенно неоправданно, без всякой надобности. Неровно со срывами действуют в обороне В. Царев и С. Оганесян. Чернышову пока не удалось сплотить защиту, стать ее стержнем хребтом. По сравнению с началом сезона сникли и сдали Тедеев и Рыбаков, несколько снизил активность Симутенков, отличавшийся на старте чемпионата отменной результативностью. Создается впечатление, что несмотря на все приобретения, тренерскому составу динамовцев не удалось найти достойной замены уехавшим за рубеж Кобелеву и Касумову, которые были истинными лидерами команды в прошлогоднем сезоне. Да и всей нынешней команде московского «Динамо» временами явно не хватает волевого настроя и настоящего лидера, который бы в трудную минуту смог повести команду за собой.

ТОЛЬКО «СПАРТАК»?..

«ДИНАМО» И «СПАРТАК» В ЧЕМПИОНАТАХ РОССИИ

Всего 101 матч провели динамовцы и спартаковцы Москвы в чемпионатах СССР и России, встречаясь друг с другом, но союзное первенство после 1991 года стало достоянием истории (смотрите об этом ниже), и сейчас мы рассказываем только об их поединках в рамках действующего всероссийского соревнования. Их состоялось пока три. И все они принесли успех нашим сегодняшним гостям. Итак...

«Спартак» — «Динамо» 4 : 3 (2 : 0). Москва, Центральный стадион «Лужники». 26 сентября 1992 г. 20 000 зрителей. Судьи: С. Анохин, Г. Жафяров, А. Маляров (все — Москва).

«Спартак»: Черчесов, Хлестов, Мамедов, Бесчастных (Писарев 80), Русяев (Попов 52), Чернышов, Онопко, Карпин, Пятницкий, Ледяхов, Радченко (Кужлев 88).

«Динамо»: Клейменов, Тимофеев, Скляр, Цхададзе, Калитвинцев, Кобелев (Дроздов 74), Смертин, Деркач, Оганесян (Симутенков 15), Касумов, Царев.

Голы: Онопко 16, 69, Ледяхов 45, Скляр 49, Попов 55, Деркач 56, Смертин 70.

Перед этим матчем интрига в первом чемпионате России среди клубов еще сохранялась: у «Спартака» было 14 очков, а у «Динамо» — 11, и в случае успеха динамовцев разрыв мог сократиться до минимума...

С первых минут стало ясно, что соперники настроены на атакующую игру. Но в первом тайме спартаковцы, в особенности игроки средней линии, сумели воспользоваться частыми подключениями динамовских защитников к наступательным операциям своих коллег.

Первый мяч побывал в воротах Клейменова на 16-й минуте, когда Радченко длинным пасом вывел по правому флангу Онопко. Тимофеев несколько запоздал с возвращением, а вратарь «Динамо» выбежал навстречу спартаковцу, но где-то на полпути в нерешительности остановился. И Онопко пробил практически уже в пустые ворота.

А в самом конце первого тайма спартаковцы разыгрывают комбинацию с выходом на ударную позицию Русяева. Царев в последний момент успевает перекрыть движение подопечного перед линией штрафной, но с нарушением правил. Арбитр Анохин со свистком задержался, предоставив атакующим извлечь выгоды из создавшейся ситуации. Мяч тем временем был отброшен назад Ледяхову, и тот точнейшим навесным ударом застает врасплох чуть-чуть выдвинувшегося из ворот Клейменова.

Сразу после перерыва динамовцам удалось отыграть один мяч после розыгрыша углового, и, казалось, еще не все потеряно. Но следует еще одна ошибка в обороне, и Попов почти без помех проводит третий мяч...



Дмитрий Радченко

«Динамо» — «Спартак» 2 : 5 (1 : 2). Москва, стадион «Динамо». 31 октября 1992 г. 3 000 зрителей. Судьи: Ю. Савченко, С. Анохин, В. Овчинников (все — Москва).

«Динамо»: Клейменов, Тимофеев, Скляр, Цхададзе (Варламов 75), Калитвинцев, Кобелев, Смертин, Деркач (Ковардаев 72), Тетрадзе, Касумов, Царев.

«Спартак»: Черчесов, Хлестов (Мамедов 77), Иванов, Писарев (Тихонов 70), Русяев (Бесчастных 46), Чернышов, Онопко, Карпин, Пятницкий, Ледяхов, Радченко.

Голы: Кобелев 3, Радченко 9, 49, 64, Ледяхов 26, 73, Скляр 80.

Начало этого матча, проходившего в трудных условиях (три градуса мороза, обледенелое, правда, посыпанное песком поле),

было за динамовцами. Упустил возможность открыть счет Деркач, а затем, после гола Кобелева, не попал в цель Смертин...

Но уже к десятой минуте счет сравнялся. Это Радченко после отменной передачи Ледяхова ворвался в штрафную и не оставил шансов Клейменову.

А затем уже Оношко вывел к воротам хозяев Ледяхова, и тот изящно перебрал мяч через вратаря. Потом Радченко отличился еще дважды, причем уже после его второго гола, когда он добил мяч в сетку после того, как Скляров отбил первый удар Ледяхова, матч практически потерял спортивный интерес.

Комментарии. А. С. Голодец, тренер «Динамо»: «Переломным мы считаем второй гол. Увы, сначала арбитр не назначил бесспорный пенальти в ворота «Спартак», а спустя несколько секунд оставил без внимания нарушение, на фланге со стороны Оношко, после чего Ледяхов и забил решающий мяч...»

О. И. Романцев, главный тренер «Спартак»: «Спортивного значения для нас результат не имел. Нас радует не столько крупный счет, сколько четкое выполнение плана всеми игроками...»



Андрей Пятницкий и Юрий Калитвинцев

«Спартак» — «Динамо» 3 : 0 (2 : 0). Москва, Центральный стадион «Лужники». 3 мая 1993 г. 20 000 зрителей. Судьи: Ю. Савченко, В. Сорокин, С. Французов (все — Москва).

«Спартак»: Стауче, Мамедов (Ананко 84), Иванов, Тихонов, Цымбаларь, Никифоров, Оношко, Карпин, Пятницкий, Ледяхов (Писарев 70), Бесчастных.

«Динамо»: Сметанин, Тимофеев, Смертин, Оганесян, Рыбаков (Калитвинцев 21), Ковтун, Тедеев (Крутов 77), Черышев, Тетрадзе, Тишков, Симутенков (Савченко 53).

Голы: Бесчастных 30, Тихонов 42, Карпин 49.

Эту встречу команды провели без ряда своих ведущих игроков. Причем в количественном плане потери спартаковцев выглядели, пожалуй, посущественнее. Но, как показал ход матча, именно их соперникам не удалось компенсировать отсутствие выбывшего из-за травмы в матче с КамАЗом Склярова, который до этого обычно играл в роли заднего защитника.

Счет в этом матче был открыт после нескольких острых, но безуспешных атак спартаковцев. И вот после розыгрыша одного из штрафных Пятницкий пробил метров с 23—25. Мяч угодил в перекладину и отскочил к Бесчастных, который несильным ударом головы перебрал его через Сметанина.

Атаки спартаковцев продолжались. В один из моментов эффектно сыграл Ледяхов. Он обыграл двух защитников и отдал мяч под удар Бесчастных. Мяч угодил в Оганесяна, а затем был отброшен влево на Тихонова. Тот не оставил шансов Сметанину.

Все было решено вскоре после перерыва. Казалось, ничто не предвещало новой неудачи динамовцев. Но Оганесян, как будто не зная, как ему расстаться с мячом, затеял танец в своей штрафной. Чем и воспользовался Карпин, без особого труда отобравший мяч у динамовца и закрепивший победу своего клуба.

Динамо не преуспели и в атаке, где лишь Симутенков и Черышев дважды «побеспокоили» Стауче.

ДРУЗЬЯ — СОПЕРНИКИ В ЧЕМПИОНАТАХ СССР

Два года назад мы стали свидетелями заключительных матчей последнего 54-го чемпионата СССР. Несомненно, многолетнее противостояние московских клубов «Динамо» и «Спартак» в этом долгое время нашем главном турнире было одной из запоминающихся его страниц, нередко определяло судьбу чемпионата, призовых мест. Сегодня мы решили напомнить основные штрихи этого соперничества и подвести кое-какие итоги выступлений двух ведущих российских клубов во всех всесоюзных клубных чемпионатах, начиная с первого (весна 1936) и кончая последним (1991)!

№ п/п ч-та	Год	«Динамо» — «Спартак»	Место	
			«Д»	«С»
1	1936 весна	1:0	1	3
2	1936 осень	3:3	2	1
3	1937	0:1, 0:0	1	2
4	1938	1:2	5	1
5	1939	0:0, 1:1	7	1
6	1940	2:2, 5:1	1	3
			7	

7	1941 (не закончен)	1:1	1	10
7	1945	1:1, 4:0	2	6
8	1946	4:1, 5:0	2	8
9	1947	1:0, 2:1	2	3
10	1948	0:3, 5:1	1	3
11	1949	4:1, 5:4	2	5
12	1950	1:1, 3:1	5	6
13	1951	3:1, 1:2	3	1
14	1952	0:0	4	1
15	1953	2:2, 1:1	1	2
16	1954	2:0, 1:0	1	2
17	1955	1:4, 1:2	2	1
18	1956	1:1, 1:1	1	3
19	1957	0:1, 1:1	2	1
20	1958	0:1, 2:1	1	6
21	1959	1:0, 1:3	3	7
22	1960	не встречались	11	3
23	1961	1:3, 3:1	2	1
24	1962	2:0, 0:1	1	2
25	1963	1:0, 0:0	7	8
26	1964	0:1, 2:1	5	8
27	1965	0:2, 1:0	8	4
28	1966	0:1, 4:0	2	7
29	1967	0:0, 0:0	5	2
30	1968	1:2, 2:1	4	1
31	1969	0:2, 3:2	2	3
32	1970	1:4, 0:0	5	6
33	1971	0:0, 1:1	10	11
34	1972	1:4, 0:1	3	4
35	1973	0:1, 0:0 (5:3 — пен.)	6	2
36	1974	1:1, 0:0	3	10
37	1975	0:0, 2:1	1	14
38	1976	весна 1:0	6	15
39	1976	осень 0:1	4	17 (1 л.)
40	1977	не встречались	4	5
41	1978	2:1, 0:0	5	1
42	1979	0:0, 1:2	14	2
43	1980	2:2, 0:0	4	2
44	1981	2:1, 1:1	11	3
45	1982	1:0, 0:2	15	2
46	1983	0:0, 0:3	16	2
47	1984	0:0, 0:0	14	2
48	1985	1:5, 2:0	2	3
49	1986	2:1, 2:2	10	10
50	1987	4:1, 1:1	8	11
51	1988	2:0, 1:1	8	11
52	1989	0:0, 0:0	8	11
53	1990	1:1, 2:1	8	11
54	1991	1:2, 1:7	8	11

Итак, в 54 чемпионатах СССР «Динамо» и «Спартак» выходили на поле вместе 98 раз: 32 победы у «бело-голубых», 29 — у «красно-белых», 37 матчей закончились вничью, динамовцы забили 120 мячей, а пропустили 116.

В ходе чемпионатов СССР динамовцы опережали спартаковцев 30 раз, а спартаковцы своих соперников — 24 раза.

ОТРЕКАЮТСЯ, ЛЮБЯ?

Когда полтора года назад защитник Андрей Чернышов перешел из «Динамо» в «Спартак», довольными казались обе стороны и сам игрок. Напрасным было убеждать всех их «семь раз отмерить», прежде чем отрезать.

Больше всего удивляла позиция отдельных динамовских болельщиков, почему-то уверенных, что, лишившись единственного из игроков обороны представителя национальной сборной, команда обязательно чуть ли не перестанет пропускать мячи.

Несомненно, динамовская защита была лучшей линией команды в 1990 году. На следующий год претензий к защитникам «Динамо» стало немало. На то были и объективные причины — не было уже в составе Долгова, Моха, а в августе уехал за границу основной вратарь Уваров. К тому же тяжело давался команде переход на игру в три защитника. В дальнейшем от этой затеи тренеры отказались, однако Чернышова к тому моменту в «Динамо» уже не было.

Именно в нем разгневанные болельщики предпочитали видеть «козла отпущения». Наиболее часто встречавшийся упрек был убийственно незатейлив: много пропускают динамовцы по центру. Как будто обычно голы забивают с угловых или из аута. Раз по центру — виноват центральный защитник. А он в команде был единственный — Чернышов.

Свой последний матч за «Динамо» он провел против бельгийского «Гента», после длительного перерыва, когда он на поле не выходил. Согласно официальной версии это произошло после собрания команды, осудившего Андрея за разлагающее влияние на коллектив. Но затем команда вроде бы поверила, что он исправится.

Видимо, как знак особого доверия ему впервые именно в том матче была доверена капитанская повязка. А потом опять же отдельные динамовские болельщики возликовали: Чернышов все же ушел в «Спартак».

Приходилось слышать, будто более сильных защитников в стране можно найти сколько угодно. Не нашлось, однако.

Сейчас трудно говорить, кто больше потерял — Чернышов без «Динамо» или «Динамо» без Чернышова.

Динамо́вская защита стала все чаще напоминать проходной двор. И если недоброжелатели до сих пор ставят Андрею в укор, что при его участии оборона «Динамо» осенью 91-го трещала по швам в матче со «Спартаком», то возразить можно только фактами. Так вот, кроме того случая Чернышов играл в официальных встречах против «Спартака» в динамовской форме еще 6 раз, и ни разу больше одного мяча в воротах бело-голубых не побывало. После

же его ухода из команды динамовцы трижды встречались со спартаковцами и, представьте себе, три мяча, пропущенные в нынешнем мае, оказались лучшим показателем обороны. В двух других матчах пропущено еще больше — четыре и пять — в сумме соответственно 9.

Приобрел ли что-то с переходом в «Спартак» сам Чернышов? Формально да. Золотая чемпионская медаль, звание обладателя Кубка СНГ, участие в полуфинале Кубка кубков — мало кому удается добиться такого не то что в течение полутора сезонов, а и за всю карьеру!



Андрей Чернышов: уже мальчишкой он в «Динамо»...



...и вдруг «Спартак»? К счастью, не надолго

И Андрей вправе гордиться, что был участником таких событий. Но в то же время он потерял место в российской сборной, место в числе первых номеров списка «33 лучших», а в конечном итоге и место в основном составе команды высшей лиги.

Когда и игрок, и руководство команды «Динамо» поняли, что погорячились, состоялось возвращение. По поведению бывших событий никто не вспоминал. Никто не каялся в ошибках, но и задним числом не упрекал никого. Во всяком случае, публично.

Жизнь рассудила и в очередной раз показала, что динамовцу трудно без «Динамо», а «Динамо» — без динамовца.

Совершенно очевидно, что «Спартак» и «Динамо» — два лучших представителя в истории российского футбола. Нередко совершались переходы игроков из «Спартака» в «Динамо» и наоборот. Жизнь показывает, что редко такие переходы становятся по-настоящему удачными. В последние лет тридцать таким исключением был Александр Минаев, перешедший из «Спартака» и ставший истинным динамовцем без оговорок. Другие, даже выдвигнувшись на ведущие роли в новой команде, «своими» в ней так и не стали и возвращались назад или уходили в другие клубы. Назовем в этом списке Ловчева, Прудникова, Позднякова, Морозова, Атаулина, Резника. Даже Константину Ивановичу Бескову, Юрию Гаврилову и Александру Бубнову, немало прославившим «Спартак», поклонники красно-белых в дни неудач с раздражением припоминали им их динамовское прошлое.

Давно известно о дружеских отношениях, существующих между игроками вечно конкурирующих клубов. Не удивительно, что в случае конфликтной ситуации, а они в футболе неизбежны, есть кому уговорить друга сменить цвет формы. В надежде, что в новом клубе его будут по-настоящему ценить, игрок решает на переход. И оказавшись в стане вчерашнего соперника, часто не может психологически перестроиться, чувствует себя неудобно, тоскует и ностальгически вспоминает родную команду. Хорошо, если там тебя ждут, если существует взаимное притяжение. Тогда незачем выяснять, кто был когда-то неправ. Ибо, по большому счету, неправы всегда те, кто не желает примирения и личные амбиции ставит выше интересов дела.

РЕКОРД ТРЕНЕРСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ

А. С. ГОЛОДЦУ — 60 ЛЕТ!

В конце августа исполнилось 60 лет Адамасу Соломоновичу Голодцу — одному из тренеров команды мастеров московского «Динамо», заслуженному тренеру России. Вот уже более четверти века он работает в московском «Динамо», бесменно занимаясь подготовкой молодой смены. Если приводить полностью список известных мастеров футбола, делавших первые шаги в большом футболе под его началом, то он занял бы слишком много места. Укажем поэтому наиболее известных — Юрий Гаврилов, Александр Маховиков, Андрей Якубик, Анатолий Байдачный, Сергей Никулин, Анатолий Кожемякин, Юрий Пудышев, Александр Новиков, Александр Уваров, Андрей Чернышов, Александр Бородюк, Сергей Кирьяков, Андрей Кобелев... Все эти футболисты играли за сборные страны. Из ныне играющих в чемпионате России можно также составить солидный список. Упомянем, в пример, Сергея Овчин-

никова, Александра Смирнова, братьев Алексея и Олега Морозовых, Николая Ковардаева, Дмитрия Смирнова, Кирилла Рыбакова, Дмитрия Батынкова, Александра Бородинина, Владимира Леонченко. В основном составе динамовской команды пробуются Алексей Селезов, Максим Лаюшкин, Алексей Савченко, Сергей Некрасов, Егор Кирьяков... Это все молодые ребята 1972—1975 годов рождения. А на подходе появились и еще более молодые 15—17 лет, с которыми приступает к работе наш юбиляр.

«Я сейчас уже занимаюсь с четвертым поколением молодежи, если точкой отсчета принять начало моей работы в «Динамо» на тренерском поприще. Сегодня ко мне приводят своих детей те, с которыми начинал работать в дубле лет 15—20 тому назад. Помните, к примеру, в 70-х годах в нашем дубле играл защитник Женя Поваров. И неплохо играл, да футбольная судьба у него не сложилась. Так вот в этом году я привлек в дубль из нашей динамовской школы его сына Максима.

— И часто к Вам обращаются с такой просьбой бывшие футболисты? (Как вы, наверное, догадались, это уже идет запись беседы корреспондента пресс-центра московского «Динамо» И. Доброва с А. С. Голодец).

— Не редко. Бывает, что со мной советуются по поводу перспектив своих сыновей и известные в прошлом мастера из других команд. Я никогда и никому не отказываю в советах и чаще всего рекомендую не спешить с окончательными выводами, подсказываю конкретные упражнения по развитию тех или иных недостающих пареньку качеств.

— Вы уже более четверти века, а это, отмечу, скорее всего рекордное достижение среди тренеров, по крайней мере, московских команд, работаете в одном клубе — московском «Динамо». И все время работали с дублерами?

— Правильнее сказать, работал преимущественно с дублирующим составом. Из моих 25 тренерских лет 17 проработал вторым тренером команды мастеров и восемь лет был тренером и директором СДЮШОР, тренером «Динамо-2».

— И везде у Вас были достижения — как второй тренер команды Вы причастны к успехам основного состава команды — выигрышу Кубка страны 1970 г. и серебряных медалей чемпионатов СССР 1970 и 1986 гг.; к наивысшему достижению российских клубов в еврокубках — выходу динамовцев в финал Кубка кубков в 1972 г. Трижды динамовские дублеры становились чемпионами своего турнира, много раз выигрывали малые серебряные и бронзовые медали. Были яркие победы и на уровне юношеских команд, например, дважды сборная юношей «Динамо» под Вашим руководством с блеском выигрывала Динамиаду.

— Поверьте, и это не фраза и не кокетство, многие турнирные результаты, особенно в дубле и юношах, не были самоцелью для меня. Для нас, работающих в основном с молодыми футболистами, главным является подготовка способных игроков для нашей основной команды. Правда, подготовить их можно только в условиях, приближенных к самым максимальным. Только в стремлении к победе, к превосходству над соперником, можно совершенствовать мастерство, готовить бойцов, способных в самых сложных условиях не уступать, побеждать. Поэтому я ценю не всякий успех, результат, а тот, что пришел с решением нашей основной задачи — поиском и совершенствованием игры молодых. Для меня, к примеру, памятна и ценна победа динамовских дублеров в своем турнире в 1988 году, потому что она была определена яркой игрой Андрея Сметанина, Андрея Чернышова. Сергея Кирьякова, Андрея Кобелева, Сергея Неймана и ряда других ребят.

— И все же, кое-кто считает, что динамовские дублеры могли бы почаще быть в числе сильнейших...



А. С. Голодец

— Повторю, что турнирные успехи любой ценой меня не устраивают. Я рассматриваю дубль скорее как творческую лабораторию тренеров, где они могут экспериментировать, наигрывать какие-то новые варианты линии, связки. Здесь все должно быть подчинено интересам основного состава. Возьмем для примера последние два года, когда основной состав и резерв выступают в различных турнирах и по разным календарям. Но между обеими командами по-прежнему существует тесная связь и, естественно, по-прежнему на первом месте интересы главной команды. Молодые футболисты, хорошо проявившие себя в играх за дубль, включаются в запас основного состава и на какое-то время выбывают из состава дубля. Еще один пример. В этом году нас вновь пригласили на престижный международный юниорский турнир в Норвегии. И в самый день отлета 7 июля, опять-таки в интересах нашей главной команды, пришлось оставить четырех ведущих игроков. дома. Динамовские юноши в этом турнире

вновь заняли третье место, уступив в полуфинале в упорной борьбе шведским ровесникам 0:1. В сильнейшем своем составе мы безусловно достигли бы большего.

Еще один аспект обсуждаемого вопроса. У нас в дубле сейчас на ключевые позиции выходит молодежь 1973—1975 годов рождения. И я уже начинаю подключать к ним 16—17-летних юнцов с тем, чтобы обеспечить преемственность. Более того, начал просматривать юнцов и помоложе, вплоть до 14 лет. Руководство нашего футбольного клуба пошло навстречу нашим просьбам и установило десять стипендий размером от 20 до 30 тысяч рублей для лучших футболистов нашей школы и кандидатов в дубль из других коллективов. Поиском новых стипендиатов как раз и занимаюсь в эти дни. Видите, поиск талантливой футбольной смены мы ведем постоянно и с заделом на будущее.

— А есть ли у Вас какие-нибудь постоянные принципы в работе с динамовским резервом?

— Есть. Прежде всего — работа с молодыми, способными ребятами из Москвы и области. Исключение делаю только для очень одаренных игроков. Но таких, как Вы сами понимаете, должно быть немного, не больше трех-четырех. Второе — это максимальная, но и разумная в то же время, требовательность к молодым, борьба с разгильдяйством, непрофессиональным отношением к футболу как к забаве. Нынешний футбол ставит высокие требования к своим мастерам, нерадивым и легкомысленным в нем делать нечего. Ну, и пожалуй, кропотливая, тонкая и целеустремленная работа над всеми аспектами футбольного мастерства. Специфика нашей работы, ее сложность заключаются в том, что во всех планах, особенно в плане физических возможностей, приходится работать еще с детьми, а требования к детям приходится предъявлять по самым высоким меркам уже взрослого футбола. С одной стороны, с юнцами работать интересно, увлекательно прежде всего потому, что они пластичны, впитывают все мгновенно, не подвергают твои уроки сомнению, но с другой, и очень ответственно. Чуть где-то перемудрил, пересолил с нагрузками и мальчик может сломаться, потерять интерес, уверенность в своих силах. Поэтому на первых порах стараюсь мальчишек не перегружать, постепенно, через интересные, эмоциональные игровые упражнения подвожу их к объемной работе по совершенствованию футбольного мастерства.

— А каким качеством по Вашему должен обладать прежде всего тренер, работающий с дублирующим составом?

— Как мне кажется, любой тренер, на любом уровне в первую очередь должен обладать терпением и терпимостью. Если ты поверил в мальчишку, вложил в него годы труда, то терпеливо жди, когда труд окупится сторицей. Ведь в большом футболе каждый раскрывает свои возможности очень индивидуально. Здесь общий

подход не просто неверен, он — губителен. Одни могут с листа заиграть, другим же надо время и особые условия. В общем и целом, так сказать усредненно, нужно провести в дубле два-три полноценных года, чтобы сформироваться как игроку основного состава. К большому сожалению, многие тренеры не могут, а подчас и не имеют возможности, долго ждать звездного часа новичка. Скольких способных ребят потерял наш футбол именно по этой причине!

— А по каким качествам, способностям Вы отбираете ребят?

— Прежде всего по их умению понимать игру, по сообразительности, по способности мыслить и творить на поле. По моему глубокому убеждению настоящий футбольный талант нельзя сформировать, вырастить упорным трудом, если он не заложен в генах от мамы-природы. Как писал поэт Борис Пастернак, «тут кончается искусство и дышат почва и судьба...» Трудом, учебно-тренировочной работой талант можно только развить, обогатить, углубить.

Но таланты в футболе неисчерпаемо разнообразны, как неисчерпаемо разнообразен футбол. Нельзя, к примеру, сформировать команду, состоящую из одних только Добровольских или Кольвановых или Кирияковых. Хорошая команда — это умело подогнанный коллектив, где в унисон действуют разнообразные по манере своих действий футболисты. Поэтому я подхожу к возможным кандидатам в дубль комплексно, оцениваю их способности в целом, исходя из конкретных задач. Скажу, что здесь нет единых стандартов. Один может привлечь своими финтами, другой — скоростью, третий — умением потаскать мяч, четвертый — физическими данными. Приведу конкретный пример с Сашей Маховиковым. Когда я присматривался к его игре в юношеской команде, ее тренер — Василий Сергеевич Павлов, сам в далеком прошлом грозный форвард, никак не мог меня понять. «Да от него в игре никогда паса не дождешься, он только и думает о том, как самому всю команду соперников обыграть, с мячом никак не расстанется. Какой же от него толк?» — так сетовал на него тренер. А мне нравились Сашины финты, его желание обводить, таскать мяч. Своими сомнениями поделился с Константином Ивановичем Бесковым. При этом добавил, что товарищи Маховикова по команде зовут его «Эйсебио». Константин Иванович, выслушав меня, почти сразу же сказал: «Бери, Адамас, не сомневаясь, его в дубль, ребята зря такую кличку не дадут».

— Кого бы Вы выделили из своих воспитанников, кто из них был для Вас самым, самым?

— Прежде чем ответить, хочу сделать одну оговорку. Мне не совсем нравится выражение «мой воспитанник». Дело в том, что процесс формирования, становления современного классного фут-

боллиста — процесс трудный и долгий. К нему причастно много людей — первый тренер, благодаря которому этот футболист попал в организованный футбол, его наставники в юношеской футбольной школе, специалисты, работавшие с ним в различных юношеских и юниорских сборных. Скажу, что каждый из нас, тренеров, вносит свою лепту в коллективный труд по развитию футбольного таланта. Мне выпала доля внесения близких к заключительным коррективов такой подготовки — последние и окончательные вносятся уже старшим тренером в основном составе, — но эффективность моего труда во многом определяется прежними наставниками способного юноши. Тут мы все тренеры как бы в одной связке — эффективность работы каждого из нас зависит друг от друга. Пользуясь случаем, хотел бы поблагодарить всех своих коллег, прежде всего детских и юношеских тренеров нашей динамовской школы, за то, что они закладывают в своих питомцев хороший фундамент для последующей работы по совершенствованию их мастерства.

За время моей работы мне довелось работать со многими талантливими ребятами. Не всем им повезло в большом футболе, но почти каждый из них был для меня дорог. О каждом много мог бы рассказать. К числу самых-самых отнесу тех, кто смог раскрыться полностью и показал всем те черты таланта, которые в свое время одним из первых в них разглядел я. На первое место поставлю Юру Гаврилова — тонкого и умного футбольного дирижера с ясной головой и незаурядным техническим мастерством. Очень одарен был от Бога Толя Кожемякин. Он стал бы великим футболистом, на долгие годы. Нелепая его смерть до сих пор как незаживающая рана на сердце. Порадовали меня своей игрой Саша Маховиков, Юра Пудышев, Юра Курненин, Саша Новиков, Толя Байдачный, Андрей Чернышов, Андрей Якубик, Кирилл Рыбаков, Андрей Кобелев.

Когда я любовался действиями многих из них в играх сборной страны, на память приходили всякие смешные и грустные истории, связанные с их становлением. Вот одна из них — про появление в нашем дубле Юрия Гаврилова.

Когда мне его показали, длинного, тощего, немного нескладного в движениях — недаром его на трибунах сразу же прозвали «Паганелем», — по первой моей мысли было, как подготовить К. И. Бескова к появлению такого новичка. Мне то игра Юрия сразу же понравилась — бросилась в глаза его незаурядное игровое мышление и хорошая техническая оснащенность, однако я не был уверен, что за внешне комичными движениями Гаврилова Константин Иванович разглядит сразу же его хорошие качества. Тем более, что буквально за несколько дней до знакомства с Юрием К. И. Бесков расчихвости нас, своих помощников, дочем зря за заурядные физические качества наших резервистов. Поэтому я решил на пер-

вых порах не привлекать Гаврилова к занятиям дубля на Новогорской базе, а специально заниматься с ним на динамовском стадионе. Мой расчет был на то, что Юра за пару-тройку недель наберет немного веса, приспособится к нашим нагрузкам и не будет выглядеть столь комично. Вот тогда-то я решил бы его показать нашему старшему тренеру. Но разве у нас что-нибудь скроешь от доброхотов? Не прошло и недели, как Константин Иванович подошел ко мне со словами: «Адамас, говорят, ты скрываешь какого-то отличного молодого парня. Давай привози его на базу, показывай товар лицом». К моей радости, Константин Иванович сразу же поверил в Юрия и много сделал для расцвета его таланта.

— Вам пришлось работать помощником многих известных футбольных специалистов — К. И. Бескова, В. Д. Соловьева, А. А. Севидова, Э. В. Малофеева, А. Ф. Бышовца. Сейчас Вы работаете в одной связке с бывшим незаурядным форвардом В. Г. Газзаевым. Кого из них Вы особо бы отметили, как оказавших заметное влияние на Ваши тренерские принципы и практику?

— В этом отношении мне крупно повезло. Еще мальчишкой страстно болел за московское «Динамо». И когда пришло время отбора, а было это весной 1948 года, сразу же поехал на водный стадион «Динамо». Моим экзаменатором стал известный в те годы детский тренер Владимир Иванович Хайдин. Ему я приглянулся и был зачислен в динамовский клуб. Затем попал в дубль, играл за основной состав команды московского «Динамо», выступал за основу киевского «Динамо» и бакинского «Нефтяника».

Будучи игроком, наблюдал и тщательно анализировал тренерские уроки наших великих футбольных наставников Михаила Иосифовича Якушина и Бориса Андреевича Аркадьева, работавшего в начале 60-х годов с бакинским «Нефтяником», где я в те годы выступал. Особенно бесценными для меня стали уроки Якушина с его точными оценками достоинств и недостатков игроков и выверенными рекомендациями по совершенствованию достоинств и ликвидации недостатков. Именно в результате анализа уроков М. И. Якушина пришел к выводу, что футболистам иногда полезно сменить амплуа, полезно поставить игрока на такую позицию, где он на собственном опыте убедится в недостаточном развитии у него тех или иных качеств, волей-неволей будет вынужден расширять свой футбольный кругозор, приучится действовать универсально, многосторонне.

Как тренер я должен особо подчеркнуть роль Константина Ивановича Бескова в своем становлении. Именно он вернул меня в 1968 г. в «Динамо», сделал своим помощником и дал уверенность в своих силах и возможностях. К. И. Бесков был необычайно та-

лангливый тренером и организатором, замечательным педагогом. Он очень творчески относился к тренерскому делу. Работать с ним временами было непросто из-за его сложного характера, но всегда необычайно интересно и полезно. Именно у него научился творчески строить учебно-тренировочный процесс.

Сегодня мне интересно работать с Валерием Георгиевичем Газзаевым, молодым наставником, беззаветно любящим футбол и страстно работающим с командой. Он доверяет всем помощникам, много советуется с нами, всячески нас поддерживает. Мне импонирует в нем стремление играть активно, агрессивно, с разумной долей риска. Ему благодарен хотя бы за то, что мы теперь не ломаем голову над тем, играть с одним или двумя нападающими. А ведь лет десять-двенадцать назад такие тренерские «посиделки» совсем не были редкостью...

— Почему же в таком случае так бедны турнирные успехи у нынешнего «Динамо»? Ведь сейчас только ленивый не ругает тренеров команды...

— Вечная наша российская болезнь: спешить с выводами. Болельщики команды за прошлые годы так пострадали, так заждались успехов, что не хотят понимать, что сначала нужно обеспечить устойчиво высокий уровень выступлений команды, а уже затем ставить и решать самую высокую задачу. Выступить на уровне второго и третьего призеров чемпионата России это вполне по силам нынешней команды и я убежден, что она с этой задачей справится.

Вновь взываю верных поклонников команды к терпению и терпимости, прошу их здраво и хладнокровно разобраться в сегодняшней ситуации.

— Теперь задам, наверняка, не совсем приятный для Вас вопрос? Не было ли у Вас желания самому поработать в роли главного тренера команды?

— Почему неприятный? Нормальный вопрос. Короткий ответ таков — в свое время, когда мне предлагали эту роль, не было соответствующей ситуации, а сейчас меня вполне устраивает роль помощника В. Г. Газзаева. В основных вопросах мы с ним единомысленники и возможности для моего творческого самовыражения обеспечены на все сто процентов.

Прямо скажу, ущербности никакой от этого не испытываю. Своей судьбой, работой доволен. Представляется, что все, что мог, сделал и делаю. Нет у меня претензий и к тем людям, с которыми работаю, к коллективу футбольного клуба. Бесконечно благодарен руководству моего «Динамо», которое меня постоянно поддерживает в работе и во многих моих начинаниях. Конечно, меня такое отношение вдохновляет, окрыляет. Надеюсь, что последнее слова еще не сказал и на добро отвечу добром.

— За порогом шестидесятилетия душа не просится на покой?

— В нашей тренерской деятельности возраст не играет особой роли. Когда ты привык каждое событие, факт, своей жизни связывать со своим делом, когда ешь ли, смотришь ли захватывающий телесериал, слушаешь ли музыку, читаешь ли книгу, а в подсознании все увиденное, услышанное, прочитанное подстраиваешь под вечный анализ одних и тех же вопросов, просчетов, упражнений, результатов, то не важно, сколько в твоём паспорте указано лет. Важно одно — интересно ли это тебе. Если нет, то надо заканчивать с тренерской профессией немедленно, пусть тебе всего лишь тридцать. А если всё это продолжает трогать и ты встаешь и бежишь на тренировку с новыми идеями, планами, а предстоящую игру ждешь с трепетом и волнением, то ты обязан продолжать делать свое дело, хотя тебе уже и дважды по тридцать.

— На том Вас и любим, сердечно желаем всех благ, здоровья, успехов и того же душевного трепета и в последующие Ваши трижды по тридцать. В заключение последний вопрос. Беседа с Вами скорее всего будет опубликована в программе матча «Динамо» — «Спартак». Что Вы хотели бы сказать в этой связи о традиционном сопернике московского «Динамо»?

— Только самое хорошее и уважительное. «Спартак» в последние годы является лидером российского футбола. «Красно-белые» сегодня пожинают плоды своей разумной политики в отношении к тренерским кадрам. Пригласив снятого в «Динамо» К. И. Бескова, этот клуб сначала наладил стабильно высокий уровень своих выступлений, когда команда почти постоянно входила в число призеров чемпионата страны, а затем уже с приходом О. И. Романцева «Спартак» вышел стабильно на первые роли.

И все же мы дадим бой чемпионам. Правда, в последние годы это нам почти не удается — мы чаще уходим с поля глубоко огорченными. Может, сегодня нам удастся нарушить эту неприятную традицию и на нашу улицу придет, наконец-то, праздник? Мы серьезно готовимся к этой встрече и будем надеяться на лучшее. Ведь не зря говорят, что последней умирает надежда. А без надежды в нашей тренерской жизни существовать нельзя. Не сегодня, так завтра... А?!

Внимание! В кассах нашего стадиона Вы можете приобрести пробный выпуск «Московского динамовца» — нового информационного бюллетеня футбольного клуба «Динамо» Москва.

«ДИНАМО» Москва

№ 1	Валерий Клейменов
№ 2	Сергей Тимофеев
№ 3	Алексей Селезов
№ 4	Вячеслав Царев
№ 5	Юрий Калитвинцев
№ 6	Андрей Чернышов
№ 7	Бахва Тедеев
№ 8	Сергей Крутов
№ 9	Омари Тетрадзе
№ 10	Игорь Добровольский
№ 11	Игорь Симутенков

«СПАРТАК» Москва

№ 1	Гинтарас Стауче
№ 2	Рамиз Мамедов
№ 3	Андрей Иванов
№ 4	Дмитрий Попов
№ 5	Николай Писарев
№ 6	Юрий Никифоров
№ 7	Виктор Онопко
№ 8	Валерий Карпин
№ 9	Андрей Пятницкий
№ 10	Игорь Ледахов
№ 11	Владимир Бесчастных

Капитан команды —
Игорь Добровольский

Капитан команды — Виктор Онопко

Главный тренер — мсмп, засл. тр. России
Валерий Георгиевич Газзаев

Главный тренер — мсмп, засл. тр. России
Олег Иванович Романцев

ВСТРЕЧУ СУДЯТ:

Судья в поле — арбитр ФИФА Юрий Савченко.

Судьи на линии — судьи региональной категории Сергей Французов и Александр Сафонов (все — Москва).

О возможных изменениях в составах команд и судейской бригады будет объявлено на табло и по радио стадиона.

Очередные матчи московское «Динамо» на нашем стадионе проведет 11 и 14 сентября. 11 сентября, в субботу, динамовцы принимают в чемпионате России московское «Торпедо», начало игры в 16 часов. 14 сентября — матч 1/32 Кубка УЕФА «Динамо» Москва — «Айнтрахт» Франкфурт. Начало игры в 19 часов.

Фото И. Уткина и А. Сергеева
Дружеский шарж и обложка В. Шелушкова



© Пресс-центр московского «Динамо»
Авторы: И. Добров, Ю. Сидоров, В. Соловьев, С. Чуев
Ответственный за выпуск В. Шувалов