

*Клуб болельщиков
ФК "СПАРТАК" (Москва)*



**Стадион "ЛУЖНИКИ", БСА.
2 июня 1998 года,
ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ
(ветераны)**

**"СПАРТАК" (Москва)
"ДИНАМО" (Киев)**

В ПОИСКАХ УТЕРЯННОГО ВРЕМЕНИ...

...Человеческая память недолговечна. Сегодня, на исходе последнего десятилетия века, ставшего, помимо всего прочего, и веком футбола, у трибун, как всегда, свои кумиры, свои трагедии, свои победы. На сходе поколение футболистов, родившихся в конце-60-х. На подъезде - родившиеся в начале 80-х. Ровесники первых в полной мере застали расцвет великого противостояния минувшего десятилетия между московским «Спартаком» и киевским «Динамо». Для последних его сохранили лишь обрывочные детские воспоминания.

...Человеческая память коротка. Лишь самые преданные болельщики вспомнят сегодня легендарный чемпионский состав 1979 года, положивший начало новой эре в истории «Спартака». Мало кто назовет позиции, на которых выходили на поле, скажем, те же Олег Романцев или Сергей Шавло. Разве что безошибочно всплывает перед глазами привычная «пятерка» на футболке тогдашнего капитана, а ныне президента и главного тренера красно-белых, «шестерка» на спине прижившегося в Австрии после выступлений за венский «Рапид» светловолосого экс-рижанина, приглашенного в «Спартак» из «Даугавы»; «четверка», закрепленная в команде за ныне профсоюзным деятелем Вагизом Хидиятуллиным, профессорская «девятка» Юрия Гаврилова, вечная «семерка», заставлявшая взрываться трибуны протяжным «Жо-о-ора Яр-цев!». Едва ли кто ошибется, называя и бесспорную спартаковскую «девятку» - Федора Черенкова, или бывшего «номером один» на протяжении десяти лет Рината Дасаева, недавно возвращенного усилиями друзей и журналистов на родину из солнечной Испании и приступившего к работе в качестве одного из наставников спартаковского дубля.

...Каждое из этих имен звучит для нас, живших и болевших тогда, словно музыка. Краткость памяти никак не касается остроты ощущения времени, себя в том времени,

«Спартака» того времени. Это потом мы разделимся на академичный сектор С-6 и бесшабашный Б-11, потом попрощаемся с привычными и любимыми соперниками и увязнем в столичной междуусобице, это потом история совершил круг, и мы все вместе вернемся в любимое с тех самых, горячечных 70-х Чёркизово, и снова взовьются трибуны в едином скандировании «Жо-о-ора Ярцёв!», когда он со своими мальчишками, родившимися в большинстве своем в годы величайшего падения в истории «Спартака», нежданно-негаданно вернет нам то, острое, прёжнее ощущение наших спартаковских кровей. Все будет потом, но ощущение помнится...

...Год 1977-й стал началом нового витка в истории «Спартака». Витка, который, по сути, не прекращается и по сей день. Меняются игроки, тренеры, тактический рисунок, однако что-то остается неизменным - то, что отличает «Спартак» от других, что питает победный дух команды, приносит все новых и новых поклонников спартаковскому футболу. Стоп. Главное слово произнесено. Спартаковский футбол - соглашайтесь, немногие отечественные команды имеют право на столь громкое и обязывающее определение того, что делают на поле из поколения в поколение. «Спартак» узнаваем всегда и везде - в красно-белой ли форме, в бело-красной ли, или даже в чёрно-красной, как мы не так давно убедились. «Спартак» заслужил, выстрадал, доказал свое право дать имя целям направлению в современном отечественном футболе, стать эталоном, образцом для сравнения и подражания.

...А доказывать приходилось тогда, в конце 70-х и в 80-х постоянно, ежегодно, ежедневно. Год 1977 стал новой точкой отсчета в истории команды. Самым достойным среди оппонентов было киевское «Динамо». Московский «Спартак» и киевское «Динамо» - клубы, искающие футбольную истину на разных полосах, самые непримиримые оппоненты не только в турнирной таблице, но и в самом глубинном понимании игры. Про-

тивостояние «Спартака» и Киева стало украшением, сутью, смыслом отечественного футбола 80-х, столкновением различных футбольных школ, кардинально противоположных тренерских идей. Валерий Лобановский и Константин Бесков - два футбольных гения, определивших то самое ощущение, не покидающее нас, несмотря на семь лет самостоятельного существования через государственную границу наших ставших однажды независимыми друг от друга стран. И независимость эта боком вышла футболу - как украинскому, так и российскому. А значит - и болельщику. Каждый чемпионат остался со своим чемпионом, своим лидером. Остальным командам занять в жизни московского «Спартака» и киевского «Динамо» места ушедших «любимых врагов» так и не удалось. Постоянный плодотворный спор, в котором рождалась истина, угас, творческий процесс столкновения идей сменился такими вот, как сегодня, ностальгическими праздниками.

...Их было не так много в постсоветские годы - встреч спартаковцев и киевлян, футболистов России и Украины. Помимо чисто творческого сравнения теперь в оценку вплетается идеологический аспект - как там? Наши? В этом смысле страшно любопытно, как сыграют Россия и Украина в своей отборочной группе. Рано или поздно это должно было случиться, да и уже случалось, когда в групповом турнире Лиги Чемпионов спартаковцы и киевляне обменялись уколами. Прогнозов сегодня хватает, и прогнозов для россиян в их нынешнем состоянии пессимистических. Что же изменилось за считанные годы, когда футбольная Украина уже начала казаться привычным сырьевым придатком к лучше других сохранившемся в самостоятельном плавании российскому чемпионату? Ответ однозначен - вернулся Лобановский:

...Можно сколь угодно долго спорить о фигуре мэтра, о его методах, о его понимании и видении футбола, однако заметьте, что если применительно к «Спартаку», независимо от тренера, привычно звучит

«спартаковский футбол», то применительно к Киеву неизменно звучит «футбол Лобановского». Личность великого тренера, во многом определившего когда-то свое время и определившего во многом сегодняшний день всего мирового футбола (сколько, скажем, известных итальянских тренеров числят его в своих учителях?), является здесь центральной, ключевой для понимания нынешнего взлета всего украинского футбола, блестящего взлета киевского «Динамо», поразившего осенью Европу серией вдохновенных побед.

...Футбол Лобановского меняется. Многие разумные люди вздыхали когда-то - вот бы, дескать, сбить воедино в одном командае атлетизм игроков Лобановского и романтизм, импровизацию подопечных Бескова. Прагматичный, отлично отлаженный, за-программированный, «желобковый» механизм киевского «Динамо» нередко бывал бит по-кавалерийски легким, изящным «Спартаком» именно ввиду его невеликой гибкости. И вот осенние, и особенно очные зимние - на Кубке Содружества в Москве, несмотря на все тяжкие манежного футбола - встречи с киевским «Динамо» принесли совершенно новые впечатления от, казалось бы, привычной игры киевлян. Выскажу крамольную мысль - эпизодами динамовцы смотрелись куда более по-спартаковски, нежели сам «Спартак». Иными словами - Валерию Васильевичу, похоже, удалось найти тот искомый когда-то в мечтах компромисс между запрограммированностью и импровизацией, и компромисс этот опирается, как обычно, на прекрасную физическую, атлетическую подготовку. Единая, командная мысль реализуется на совершенно ином физическом, даже антропологическом уровне, и в этом сила сегодняшних киевлян. И это лишнее подтверждение гения Лобановского - его тренерская мысль не топчется на месте. И его слова о том, что Роналдо он в свою команду, пожалуй что, не взял бы, не выглядят бравадой.

4

...Оппонент Лобановского на века вечные - Константин Иванович Бесков - от дел уже отшел. Последняя его победа - Кубок России, взятый родным для него столичным «Динамо» в 1995 году. И все же жаль, что сегодня не он стоит во главе спартаковской команды, собравшей взращенных им мастеров - это было бы по меньшей мере справедливо. Динамовец по крови и духу, почти насилием поставленный спасателем в тонущий «Спартак» в 1977-м, Бесков именно здесь, во враждебном, казалось бы, для него лагере сумел проработать дольше, чем где бы то ни было, сумел реализовать свои тренерские идеи, сумел увековечить свое имя. Привитый им «Спартаку» футбол дал достойные всходы, живя и по сей день, угадываясь в новых и новых поколениях спартаковцев.

...Вернемся, впрочем, к великому противостоянию «Спартака» и киевского «Динамо». 101 матч провели соперники в чемпионатах Советского Союза. 39 раз праздновали победу красно-белые, 34 раза - их оппоненты. 28 раз судьи фиксировали ничейный (но не мирный!) исход. 142 мяча забил в этих матчах «Спартак»; 123 раза праздновали взятие ворот соперники. Спартаковцы не знали особых проблем до 1961 года, когда киевляне впервые стали чемпионами страны - так с 1937 по 1950 гг. москвики не знали поражений в 17 подряд матчах с динамовцами. Затем чаша весов зашевелилась. Чаще всего во встречах «Спартака» и «Динамо» фиксировался результат 1-0 - 19 раз. Самые крупные победы - на счету красно-белых, дважды им удавалось выиграть с преимуществом в 4 мяча (5-1 и 4-0). Киевлянам удавались лишь победы с разницей в три мяча. Чаще других поражал ворота соперников во встречах соперников киевлянин Олег Блохин - 9 мячей на его счету. 8 раз отличился спартаковец Сергей Родионов. Вот как играли спартаковцы и динамовцы (по годам):

1936 год (весна)	3-1
1936 год (осень)	3-3

5

1937 год	1-2, 1-1
1938 год	1-1
1939 год	3-1, 2-2
1940 год	5-1, 2-2
1941 год	3-0
1944 год (Кубок СССР)	2-1
1945 год	2-1, 1-0
1946 год	2-1, 2-2
1946 год (Кубок СССР)	3-1
1947 год	0-0, 0-0
1947 год (Кубок СССР)	2-0
1948 год	2-0, 1-0
1948 год (Кубок СССР)	1-0
1949 год	0-0, 3-0
1949 год (Кубок СССР)	4-1
1950 год	0-0, 1-4
1951 год	0-1, 0-0
1951 год (Кубок СССР)	1-0
1952 год	4-1
1953 год	3-1, 2-0
1954 год	4-2, 1-1
1954 год (Кубок СССР)	1-3
1955 год	0-0, 4-0
1956 год	1-1, 4-3
1957 год	1-2, 3-1
1958 год	1-1, 3-2
1958 год (Кубок СССР)	4-0
1959 год	0-1, 2-2
1960 год	0-1, 3-3
1961 год	2-0, 0-2
1962 год	2-1, 2-0
1963 год	1-2, 3-1
1963 год (Кубок СССР)	1-0
1964 год	1-1, 2-2
1964 год (Кубок СССР)	0-0, 2-3 (переигровка)
1965 год	0-0, 0-2
1966 год	0-1, 0-1
1966 год (Кубок СССР)	1-4
1967 год	0-1, 0-2
1968 год	3-3, 0-1
1968 год (Кубок СССР)	0-3
1969 год	2-1, 1-0
1970 год	0-0, 1-0
1971 год	0-2, 2-3
1972 год	1-1, 1-4
1973 год	1-1 (2-1 по пенальти), 2-3

1974 год	0-1, 2-0
1975 год	0-1, 1-3
1976 год (весна)	0-1
1976 год (осень)	1-3
1978 год	0-3, 0-2
1979 год	1-0, 2-0
1980 год	1-0, 0-2
1981 год	0-2, 1-2
1981 год (Кубок СССР)	3-0
1982 год	1-2, 2-1
1983 год	1-1, 0-0
1984 год	3-0, 3-1
1985 год	0-2, 1-2
1985 год (Кубок СССР)	3-3 (4-3 по пенальти)
1986 год	1-2, 1-0
1986 год (Кубок СССР)	3-3 (3-4 по пенальти)
1987 год	0-0, 1-0
1988 год	2-1, 1-0
1989 год	4-1, 2-1
1990 год	1-3, 1-3
1991 год	0-2, 3-2
1994 год (Лига Чемпионов)	2-3, 1-0
1997 год (Кубок Содружества)	2-3
1998 год (Кубок Содружества)	0-1

Добавим в этот ряд и прошлогодний матч в Киеве, в котором победу одержали хозяева поля со счетом 3-1. Именно тогда, 24 июня прошлого года, впервые вышли на поле ветеранские (впрочем, ветеранские ли?) команды, соперничавшие между собой в 80-е годы. Как славно, что эта инициатива нашла продолжение, как трепетно ждем мы новой встречи с кумирами детства, юности, а для кого-то - и зрелости...

...Московский «Спартак» и киевское «Динамо» - эти слова звучат, словно песня для истинного болельщика, снова зовут, маният на стадион в попытке повернуть годы вспять, в поисках утерянного времени.

...Они вернулись. Вернулись и мы. Повзрослевшие, возмужавшие, постаревшие. Компромисс невозможен. Договор исключен. Играют «Спартак» и киевское «Динамо»!..

«СПАРТАК» (Москва)

№	Ринат ДАСАЕВ	1957
№	Станислав ЧЕРЧЕСОВ	1963
№	Олег РОМАНЦЕВ	1954
№	Вагиз ХИДИЯТУЛЛИН	1959
№	Борис ПОЗДНЯКОВ	1962
№	Геннадий МОРОЗОВ	1962
№	Юрий СУСЛОПАРОВ	1958
№	Федор ЧЕРЕНКОВ	1959
№	Сергей ШАВЛО	1956
№	Юрий ГАВРИЛОВ	1953
№	Виктор ПАСУЛЬКО	1961
№	Александр МОСТОВОЙ	1968
№	Евгений КУЗНЕЦОВ	1961
№	Георгий ЯРЦЕВ	1948
№	Сергей РОДИОНОВ	1962

Тренер Никита СИМОНЯН

«ДИНАМО» (Киев)

№	Виктор ЧАНОВ	1959
№	Владимир БЕССОНОВ	1958
№	Анатолий ДЕМЬЯНЕНКО	1959
№	Олег КУЗНЕЦОВ	1963
№	Андрей БАЛЬ	1958
№	Леонид БУРЯК	1953
№	Алексей МИХАЙЛИЧЕНКО	1963
№	Александр ЗАВАРОВ	1961
№	Иван ЯРЕМЧУК	1962
№	Василий РАЦ	1961
№	Павел ЯКОВЕНКО	1964
№	Геннадий ЛИТОВЧЕНКО	1963
№	Олег БЛОХИН	1952
№	Игорь БЕЛЯНОВ	1960
№	Олег ПРОТАСОВ	1964
№	Вадим ЕВТУШЕНКО	1958

Тренер Валерий ЛОБАНОВСКИЙ

©Клуб болельщиков ФК «СПАРТАК» (Москва)
Ответственный за выпуск: А.Фикс. Тираж 100