

Центральный стадион имени В.И. Ленина

ФУТБОЛ

Большая спортивная арена

53-й ЧЕМПИОНАТ СССР



11

„СПАРТАК“ — „ДИНАМО“

МАЯ
1990 г.

(МИНСК)

КОМАНДЫ, КОТОРЫЕ ДРУЖАТ

Так уж случается в спорте, что порой отдельные спортсмены, либо целые команды, даже годы конкурируя между собой, вопреки этическим и нравственным принципам, становятся в чисто человеческую оппозицию друг к другу. Отсюда и особая ожесточенность в их поединках. Приведу в пример хотя бы противостояние земляков из «Торпедо» и «Спартака», либо сложные взаимоотношения, скажем, «Шахтера» и киевского «Динамо», или, в прошлом «Арабата» и ныне не существующего тбилисского «Динамо» (теперь это клуб «Иберия»).

К счастью, о многолетнем спортивном соперничестве минских динамовцев и «Спартака», выступающих сегодня на нашем стадионе, так не скажешь. Несмотря на остроту борьбы на футбольном поле, эти коллективы в жизни весьма уважительно, с симпатией относятся друг к другу. И причин здесь несколько...

Думается, главная из них — сходность взглядов на футбольную игру. Стремление к комбинационным, атакующим действиям.

А другая причина, полагаю, состоит в том, что в становлении и возмужании минской команды немалую роль сыграла группа молодых воспитанников «Спартака», пришедшая в 60-х годах в белорусский клуб. Это, прежде всего, такая яркая фигура как Эдуард Малофеев — нынешний главный тренер динамовцев. А также Леонид Адамов, Игорь Ремин, Юрий Погальников, затем вратарь Игорь Фролов, защитник В. Овчинников. В нынешнем составе минчан — «посол» от «Спартака» А. Алтагиров.

В то же время «Спартак» принял в этом сезоне из минского «Динамо» способного форварда, сына известного ростовского арбитра Ивана Тимошенко — Андрея. А в 60-е годы из Минска в «Спартак» пришел и запомнился яркой, результативной игрой Юрий Севидов.

...Итак, сегодня мы смотрим встречу соперников на поле, но единомышленников в футболе.

Каковы-же кадровые возможности каждого из них?

Естественно, что вся футбольная Белоруссия, а особенно «Динамо» из Бреста, работает на свою главную команду — минскую.

Так что существует минское «Динамо», как говорится, не на пустом месте, а при поддержке всего белорусского футбола. При населении республики около 10 миллионов человек база массового футбола здесь неплохая: в Белоруссии свыше 150 тысяч игроков в 5744 коллективах физкультуры, имеющих футбольные секции. В их распоряжении 137 стадионов, 7381 поле. Особо надо отметить минский комплекс, имеющий 20 полей с прилегающим к ним реабилитационным центром.

Рядом с Минском — в живописных тихих Стайках на учебно-тренировочной базе — в действии еще восемь полей, плюс манеж 70×50. Примерно такой же манеж (70×18) имеет ДЮСШ в Бресте, два футбольных зала действуют в Гомеле. Хорошие поля оборудованы в Могилеве, Мозыре, Молодечно. Созданы 18 «футбольных городков» для детей. С футболистами в республике работают более трех сотен профессиональных тренеров и 14 тысяч тренеров-общественников. Матчи проводят семь тысяч арбитров.

Правильно, что за основу был взят футбол юных. В Белоруссии начали с того, что закрыли ряд малочисленных отделений футбола, работавших вхолостую, и создали дееспособные ДЮСШ. Еще в 70-х годах была разработана хорошая система подготовки футболистов, начиная с 8 лет и до 20-летнего возраста.

Деловой шефский контакт школы имеют с минским «Динамо», руководители которого постоянно и внимательно следят также за командами второй лиги, молодежными командами Института физкультуры и Брестского пединститута. Разыгрывается первенство БССР среди юношей. Это оттуда в свое время пришли к золотым медалям чемпионов Алейников, Зыгмантович и Трухан. Первые два, как известно, сегодня являются игроками сборной СССР.

Сила минского «Динамо» в его лучших сезонах, лучших матчах кроется в высоком волевом настрое, подкрепленном достаточной технико-тактической подготовкой, системой коллективных действий, базирующихся на индивидуальных качествах каждого исполнителя. Это хорошо уяснил Э. Малофеев, когда, будучи слушателем Школы тренеров, проходил в конце 70-х годов практику в известных голландских клубах.

Конечно, сейчас у него нет того «чемпионского ансамбля» начала 80-х. Увы, время неумолимо. Но Малофеев продолжает упорно рисковать, вводя в состав неизвестных молодых игроков.

...Именно так, после осеннего краха 1976 года, стали действовать и в «Спартаке», к руководству которого был возвращен ныне Герой Социалистического Труда Николай Петрович Старостин и, по совету его брата Андрея, привлечен К. Бесков, бывший тогда не у дел в его родном «Динамо».

Вот что пишет об этой поре в своей недавно вышедшей, исключительно правдивой и драматичной книге «Футбол сквозь годы», Н. Старостин:

«Спартаку», естественно, нужны были новые игроки. Где их взять? «Перехватить» кое-кого из известных? Это был принципиально важный для нас вопрос. Думаю, если бы мы смалодушничали и принялись гоняться за именами, того «Спартака», каким он стал года два спустя, нам бы не создать.

Георгий Ярцева, форварда быстрого и поворотливого, Бесков заметил в команде Костромы... Вратаря Рината Дасаева из спартаковской команды второй лиги Астрахани нам рекомендовал тренер Федор Новиков. Полузащитника Сергея Шавло пригласили весной в Сочи в «Даугаву». Были у нас в «дубле» 18-летние Вагиз Хидиятуллин и Валерий Глушаков. Вернули уехавшего было обратно в Красноярск защитника Олега Романцева...»

Надо сказать, что и в последующие годы «Спартак», как правило, приглашал либо вообще безвестных, либо «сырых» еще игроков вроде В. Сочнова из Подмосковья, Е. Кузнецова из Ярославля, С. Базулева, В. Шмарова из Воронежа (а ныне оттуда же В. Карпина), юного Г. Стауче из Литвы, В. Кулькова и А. Мостового из «Красной Пресни». Но, главное, клуб надеялся на свою спартаковскую «кровь» — воспитанников ДЮСШ. Это Ф. Черенков, С. Родионов, Г. Морозов, Б. Поздняков, И. Шалимов, Е. Сидоров и некоторые другие.

Так что за последние 15 лет известные мастера, такие как В. Пасулько, С. Шевцов, теперь вот Г. Перепаденко в «Спартак» попадали, я бы сказал, «в порядке исключения». Возможно, что наличие большой группы коренных спартаковцев, к которым по духу я теперь уверенно присоединяю С. Черчесова из «Спартака» (Орджоникидзе), А. Бубнова, Ю. Гаврилова (прежних динамовцев), Ю. Суслопарова (экстортпедовца), и помогло клубу в течение последнего десятилетия столь громко заявить о себе в чемпионатах страны.

Нынешний наставник команды — заслуженный тренер России Олег Иванович Романцев четко поддерживает в кадровой политике спартаковскую традицию на приглашение игроков близких к духу команды и не избалованных прессой и зрителями. Яркий тому пример — игра бывшего одессита из «Черноморца» Перепаденко, сразу же органично вписавшегося в слаженный ансамбль.

...Вчера и сегодня проходят матчи одного из финишных туров первого круга. Пишу именно так по той причине, что чехарда с календарем, возникшая в силу известного сокращения клубов в высшей лиге, плюс к тому странные изменения в регламенте первого круга (например, перенос игры киевского «Динамо» с «Торпедо» с 10 мая аж на 25 августа, т. е. в разгар второго круга), не дают возможности поставить точную цифру тура. Формально он двенадцатый, а практически 9—10-й.

Но в конце концов матчи проходят, команды постепенно занимают свои места в таблице и сегодняшняя встреча в этом смысле для обеих сторон играет немалую

роль. «Спартак» очень много сил и нервов потратил в минувшем туре, состязаясь с киевским «Динамо». Минчане дома тоже имели проблемы в поединке с «Ротором», который теперь тренирует А. А. Севидов, в свое время так много сделавший для динамовцев белорусской столицы.

Юр. Ваньят

СОСТАВЫ КОМАНД

«СПАРТАК» (Москва)

№ — С. Черчесов
№ — Г. Стауче
№ — Б. Поздняков
№ — Г. Морозов
№ — Ю. Суслопаров
№ — С. Базулев
№ — В. Кульков
№ — Ф. Черенков
№ — Г. Перепаденко
№ — А. Мостовой
№ — И. Шалимов
№ — А. Тимошенко
№ — С. Родионов
№ — В. Шмаров
№ — Д. Попов
Капитан — Ф. Черенков
Гл. тренер — О. Романцев

«ДИНАМО» (Минск)

№ — Ю. Курбыко
№ — А. Сацункевич
№ — А. Зыгмантович
№ — С. Силкин
№ — П. Роденюк
№ — С. Широкий
№ — С. Гомонов
№ — А. Алчагиров
№ — В. Сокол
№ — А. Метлицкий
№ — Ю. Антонович
№ — С. Яхимович
№ — И. Гуринович
№ — М. Мархель
№ — К. Лукин
Капитан — А. Зыгмантович
Гл. тренер — Э. Малофеев

Отдел информации, печати и рекламы

Зак. 2457 ТКЗ

Заказ 683

Цена 15 коп.

Тираж 20 000

Типография Центрального стадиона имени В. И. Ленина