

53-й ЧЕМПИОНАТ СССР
/высшая лига, второй круг/

суббота
15 сентября
1990г.



футбол



„ТОРПЕДО”
(Москва)

„СПАРТАК”
(Москва)

Начало матча в 18.00

Всего четыре дня отделяют играющие сегодня на нашем стадионе команды – московские "Торпедо" и "Спартак" – от старта в европейских клубных турнирах. Напомним: спартаковцы выступают в Кубке чемпионов европейских стран, а их соперником в первом туре станет пражская "Спарта" /ЧСФР/, по жребия в первой игре – хозяин поля. Автозаводцы в Кубке УЕФА примут на нашем стадионе шведскую команду "ГАИС" из города Гётеборга. Таким образом, как ни банален этот вывод, но сегодняшняя встреча двух московских команд – не простая, а генеральная репетиция перед официальными международными матчами. Но в то же время – игра 23-го тура чемпионата страны, который начался вчера матчем в Луниках между ЦСКА и днепропетровским "Днепром".

А ДУХ СОЗДАЕТСЯ ТРУДОМ

... Примерно с середины прошлогодного чемпионата до середины нынешнего спартаковцы проводили в длительные зарубежные командировки пять ведущих игроков команды /не считая неведущих/ – Александра Бубнова, Виктора Пасулько, Евгения Кузнецова, Федора Черенкова и Сергея Родионова. Не надо долго доказывать, какая роль, а точнее будет сказать – роли принадлежали этим футболистам в общей драматургии спартаковской игры. Как, видимо, не потребует доказательств и такой вывод: отпусти любая другая команда высшей лиги за столь непродолжительное время стольких же ключевых игроков, и ей бы пришлось, ох, как трудно. И не только в борьбе за высокое место в чемпионате, но и просто в стремлении остаться в высшей лиге. А вот "Спартак", тем не менее, складывается впечатление, подумывает о достижении высокой цели. Понятно, что абсолютно равноценной замены ушедшим пока найти не удалось, да это и невозможно, в особенности, если за критерий взять лучшую игру "командированных". И все же нельзя не признать, что словно по мановению волшебника, как-то явно и быстро "повзрослели" и В. Шмаров, и И. Шалимов, и А. Мостовой, все увереннее чувствуют себя В. Карпин и В. Кульков, и, понятно, не имеют желания отставать "ветераны" /без кавычек, честное слово, здесь нельзя/ – С. Базулев, Г. Морозов, Б. Поздняков.

Как ни у одной другой команды, у "Спартака" в нынешнем году стабилен состав. Шестеро футболистов /Черчесов, Кульков, Морозов, Мостовой, Шалимов и Шмаров/ играли пока без замен /нельзя же всерьез рассматривать в качестве замен пропуск Мостовым и Шалимовым по одной последней минуте в играх первого круга с "Памиром" и "Ротором"/. Другая черта, отличающая команду нынче – сравнительно высокая результативность, лишь в трех матчах спартаковцы уходили с поля, не поразив ворота соперников /без учета результатов 22 тура, которые не были известны, когда готовился этот текст/ – в первом круге в Одессе и в Донецке, во втором – дома в игре с "Шахтером". Ачалогиного показателя после 21 тура не было ни у одной из команд высшей лиги.

В чем же истоки стабильной и результативной игры команды? Уж неизвестно с какой поры, но, наверняка, давно повелись разговоры о так называемом "спартаковском духе". Что ж, исключать его из числа факторов, создающих игровой тонус команды, видимо, нельзя. Однако следует согласиться, что дух, как таковой, – не причина, а следствие. Следствие тяжелого труда всего коллектива игроков и тренеров, определённой атмосферы, царящей внутри этого коллектива, и традиционно поддерживаемой в те моменты, когда в силу тех или иных причин возникает смена руководства либо когда приходят новые игроки. Дух – это, в конечном счете, плоды огромной работы, которую зритель, любитель футбола в общем-то не видит. Это что-то сродни труппе театра: мы сидим в зале, смотрим спектакль и аплодируем. Аллодируем, не зная, конечно, как тяжело давались актерам и режиссеру те или иные мизансцены, сколько было споров, взаимоубеждений, несогласий, подлинной творческой борьбы за нахождение истины. Вот, так и в футболе, так и в процессе создания "спартаковского духа". И иверное, от этого порой создается впечатление, что, к примеру, те же Перепаденко и Карпин – давно уже спартаковцы, а не играют в команде всего-то первый сезон, примерно также в прошлом году внешне легко "вписался" в состав Кульков, а еще раньше – Шмаров и Мостовой.

Конечно, не следует думать, что жизнь команды течет плавно, без проблем. Они были, есть и будут, как у любого другого коллектива, и, кстати сказать, как также у любой другой команды, качество игры и конечный результат целиком и полностью зависят от того, каким путем и с какой скоростью эти проблемы решаются. Но это уже – "кухня" команды, с ее секретами, остающимися внутри нее.

Во второй половине августа спартаковцы, готовясь к старту в Кубке чемпионов европейских стран, а также решая коммерческие задачи клуба /теперь мы говорим об этом, не краснея/, провели семь матчей на полях Италии и Испании. За исключением одной встречи /с любительской сборной в местечке в Мадонна де Кампили/, команде пришлось играть с достаточно серьезными соперниками, а то и просто с грандами европейского клубного футбола, такими, как "Барселона" и "Эйндховен". Итоги оказались такими: 2 победы, 2 ничьи и 2 поражения, мячи — 10:9. Но дело, понятно, не столько в цифровых показателях, сколько в том, что команда поиграла с малознакомыми соперниками, в атмосфере чужих стен, при, мягко говоря, не очень-то корректном судействе, а все это позволило футболистам "Спартак", ряд из которых еще не очень-то обстрелян в официальных международных встречах, почувствовать себя в непривычной обстановке, проще говоря, закалиться для предстоящих кубковых игр.

Что же касается чемпионата страны, то пока у команды было задействовано наименьшее в высшей лиге количество игроков — 18, из которых треть /они выше названы/ не пропустила практически ни одной минуты игрового времени. Вместе со своими сегодняшними соперниками, "Спартак" — один из главных претендентов на приз "Справедливой игры": у команды 5 предупреждений. Трижды команда наказывалась 11-метровыми ударами, два раза сама получала право пробить пенальти. Голы забили: В. Шмаров — 10, А. Мостовой — 6, С. Родионов — 5, И. Шалимов — 3, В. Кульков — 2, Г. Перепаденко и Ф. Черенков — по 1 /еще два гола — на счету соперников, забивших их в свои ворота/.

НУЖНЫ ЧЕСТОЛЮБИВЫЕ ДУБЛЕРЫ

"Приходит беда — открывай ворота". Эта старинная русская поговорка невольно пришла на ум, когда в Киеве игралась перенесенная встреча первого круга между "Торпедо" и местным "Динамо". Вспомним: в первом тайме беда пришла в виде откровенно беспомощной игры автозаводских защитников. Когда же во второй половине команде удалось ликвидировать дефицит в три /!/ мяча, что в более чем полувекковой истории клубного чемпионата страны случалось считанное число раз, то пришла новая беда. На этот раз в виде некомпетентных действий бокового судьи Маркина, не присеченных, а напротив, поддержанных его земляком, полевым рефери Тимошенко /оба из Ростова-на-Дону/.

Сколько же критических "копий сломано" в последние годы об слабое, порой вопиюще слабое судейство в наших чемпионатах! А "воз и ныне — там". Нельзя, пожалуй, только согласиться с одним. Очень часто намеком /а порой и прямо/ критики говорят о предвзятости судей в том или ином матче, связанной с материальной заинтересованностью сделать нужный результат. Но вот смотришь многие матчи и приходишь к другому выводу: абсолютное большинство наших судей просто не умеют квалифицированно судить, не разбираются в тонкостях футбола, неверно "читают" сложные игровые эпизоды, порой просто не успевают за событиями, происходящими на поле, а самое страшное, так это, что в одной и той же игре, одни и те же ситуации трактуются совершенно по-разному, а вернее — прямо противоположно.

Сравнительно недавно созданная АФА /Ассоциация футбольных арбитров/, вроде бы, призвана навести порядок в практике судейства. Однако пока ей, надо признать, не удалось сделать заметных позитивных сдвигов в этом важном деле. Не появилось их и в результате многочисленных отстранений судей от судейства: ведь спустя то или иное время эти арбитры возвращаются, причем после временного отсутствия практики и вполне созревшие для того, чтобы сделать ... новые ошибки. Где же выход? Вопрос, с учетом его запущенности, не из простых. Быть может, стоит наконец-то создать профессиональную судейскую лигу /название может быть и иным/, резко поднять оплату их деятельности, а вот за ошибки, искажающие конечный результат, взывать солидные штрафы. Быть может, и равные оплате за судейство нескольких игр. Можно поискать и другие пути, однако в любом случае действенные средства борьбы с браком /а как иначе назвать это ?! / надо вводить, и чем скорее — тем лучше. А пока же можно здесь лишь констатировать, что в упомянутой игре с киевлянами торпедовцы потеряли не только два очка: эти самые два очка достались конкуренту в борьбе за место среди призеров чемпионата. Другими словами, потеря оказалась двойной ...

Много лет назад в одном из футбольных изданий появилось такое четверостишие, посвященное автозаводам:

Вот — "ЗИС-11" -- торпедовская рать,
Неровен бег ее на поле стадионов,
Зато не раз умела побеждать
И лидеров, и чемпионов!

Незамысловатые с поэтической точки зрения, эти стихи в общем-то весьма точно отразили сложившуюся десятилетиями сущность игры "Торпедо". С той далекой поры смилилось не одно поколение игроков /тренеры в команде вообще менялись куда реже, чем в других клубах/, а вот характер команды изменился совсем не на много. Что имеется в виду? А только то, что чем сильнее соперник, тем интереснее играют автозаводцы, и наоборот, с командами, уступающими им в классе, либо с примерно равными, торпедовцы очень часто играют без азарта, без огонька, что ли. При этом имеются в виду не столько результаты игр, сколько их содержание, настрой футболистов, наличие /или отсутствие/ жажды бороться. Примеров, иллюстрирующих это, предостаточно и в нынешнем чемпионате. Вспомним, с одной стороны, — встречи с "Памиром", "Ротором", минскими динамовцами, дважды — с "Шахтером", "Металлистом", а с другой, — с динамовцами Москвы и Киева, "Спартак" в первом круге, "Днепром". Бесспорно, провести весь чемпионат на одной высокой ноте не под силу никому. Однако, если выходить на каждый матч предельно отмобилизованной, вне всякого сомнения, игра команды станет и интересной, и зрелищной, а с этим и очков прибавится, и претензии на высокое место станут куда как обоснованней.

Появление в последних турах в основном составе "Торпедо" молодых — Сергея Шустикова и Юрия Тишкова, хочется верить, не станет в жизни команды эпизодом, а будет началом относительно нового направления в ее работе, ориентированного в основном на своих воспитанников, на московских футболистов. Чего греха таить: в нынешнем составе "Торпедо" — немало выходцев из других регионов страны, еще больше их прошло /не задержавшись/ через команду в предыдущие годы, а вот своих, доморощенных — не так уж много. Как знать, но быть может, именно юным москвичам в перспективе предстоит сказать новое веское слово в игровом лице команды.

В предыдущих турах /без учета 22-го/ тренеры "Торпедо" заявляли в основном составе 21 футболиста, трое из которых — В. Сарычев, А. Полукаров и О. Ширинбеков — провели все матчи без замен. Голы себе в актив записали: Ю. Савичев — 8, А. Дозморов — 3, А. Рудаков, Ю. Тишков и С. Агашков — по 2, В. Гречнев, Н. Савичев и А. Афанасьев — по 1. Судьи предъявляли автозаводцам 6 желтых карточек /2 показатель/, дважды наказывали торпедовцев 11-метровыми /оба — в матче с "Ротором", но забит был только один/, один раз предоставили право пробить пенальти.

ПРЕТЕНДУЮТ НА ПОБЕДУ ...

Не надо быть большим пророком, чтобы уже сегодня предсказать, что борьбу за победу в состязаниях дублирующих составов поведут на финише чемпионата лишь две украинские команды — киевские динамовцы и днепропетровский "Днепр". Приводимая ниже таблица достаточно красноречиво свидетельствует об этом. Конечно, теоретически не исключено вмешательство в их спор, скажем, московских динамовцев и спартаковцев, но все-таки такое — больше именно из области теории. У киевлян, на что легко обратить внимание, лучшие показатели во всех графах таблицы, а у днепропетровцев — один из лучших показателей в обороне.

Известно, что смысл любого соревнования — достичь как можно более высокого результата. Однако не будем забывать, что куда более важной задачей, из решаемых дублерами, является выдвижение новых игроков в основной состав. В этом плане у киевлян обратили на себя внимание в последнее время — Юран и Ковалец, которые, похоже, при оттоке игроков в зарубежные клубы смогут утвердиться в основном составе, а у днепропетровцев к числу "выдвиженцев" пока можно отнести только Беженара.

Далеки от повторения прошлогоднего успеха минские динамовцы, однако у них немало футболистов-дублеров в последнее время все чаще и чаще получают место в основном составе, правда, "погоды" они там пока не делают. Это же в полной мере относится и к резервистам, которых немало в последнее время появилось в основных составах "Ротора", "Шахтера", "Арарата" и "Памира". Ничего не поделаешь: процесс "превращения" вчерашнего дублера в сегодняшнего игрока основного состава сложен и очень редко протекает в короткие сроки. Конечно же,

немалую роль здесь играет и уровень селекционной работы, ведущейся в каждой команде: ведь не любого же юного футболиста можно привлечь и в дублирующий состав. Искусство распознать в юноше будущего сильного игрока — одна из сложнейших граней многотрудной тренерской деятельности.

ДУБЛИРУЮЩИЕ СОСТАВЫ /положение на 31 августа 1990 года/

	побед	ничьих	пораж.	мячи	очки
1. "Динамо" /Киев/	11	5	—	29:6	27
2. "Днепр"	11	2	3	21:9	24
3. "Динамо" /Москва/	8	3	5	21:19	19
4. "Спартак"	7	4	4	25:17	18
5. "Металлист"	7	4	4	22:18	18
6. "Торпедо"	5	6	5	21:15	16
7. "Динамо" /Минск/	5	5	6	19:24	15
8. ЦСКА	5	4	7	19:21	14
9. "Черноморец"	4	5	5	13:17	13
10. "Ротор"	4	5	7	18:26	13
11. "Шахтер"	4	3	11	20:27	11
12. "Арабат"	3	3	8	10:20	9
13. "Памир"	2	3	10	11:29	7

Примечание. В первом круге не были своевременно сыграны матчи дублёров — "Черноморец" — "Арабат" и "Арабат" — "Памир".

НАЧАЛИ ДЕСЯТЫЙ ДЕСЯТОК

Девяносто один матч сыграли между собой земляки — автозаводцы и спартаковцы — в рамках чемпионатов СССР, начиная с 1938 года /паузы возникали дважды — в 1960 году, так как команды попали в разные группы первого этапа, а спартаковцы не вошли в главный финал, и в 1977 году, из-за того, что "Спартак" выступал тогда в первой лиге/. Пока — незначительное преимущество на стороне торпедовцев: они одержали 31 победу, проиграли 29 раз, 31 игра закончилась вничью /в том числе 11 — со счетом 0:0/, общий счет мячей — 134:131 в пользу "Торпедо".

В 14 поединках между этими командами одна из них повергала другую в "нокаут" /побеждала с разницей в три и более мячей/: торпедовцы выигрывали так 8 раз /в 1945 году — 5:0 и 4:0, 1946 — 4:1, 1947 — 6:2, 1964 — 5:0, 1968 — 5:1, 1975 — 4:0 и 3:0/, спартаковцы — 6 /в 1948 — 4:1, 1952 — 4:0, 1953 — 7:1, 1967 — 6:2, 1984 — 4:0, 1986 — 4:0/.

Шесть раз автозаводцы /в 1945, 1946, 1951, 1964, 1965 и 1975 годах/ и пять раз спартаковцы /в 1940, 1954, 1961, 1980 и 1982 годах/ добивались стопроцентного результата в сезоне /4 очка/ в играх между собой.

В многолетней истории встреч двух команд обнаруживаются периоды, когда одной из них длительное время не удавалось выиграть у другой. Так, в период с 1957 по 1962 год "Спартак" одержал 4 победы, а еще шесть игр закончились вничью. Затем, с 1963 по 1966 год торпедовцы одержали 6 побед, а две встречи завершились с ничейным результатом. С 1971 по 1979 год, в 16 матчах 9 побед записано в актив "Торпедо", 7 раз команды поделили очки. Этот "автозаводский" цикл сменился "спартаковским": с 1980 по 1984 год в 10 матчах судьи зафиксировали 7 побед "красно-белых" и три ничьи.

В первом круге нынешнего чемпионата, в Лужниках спартаковцы выиграли — 2:0 /в каждом из таймов голы забили А. Мостовой и Ф. Черенков/.

А НА ТОМ ПОЛУШАРИИ...

Сборная Бразилии, не оправдавшая надежд ее многочисленных почитателей во всем мире, покинув финалы чемпионата планеты в Италии задолго до финального матча, будет теперь работать под руководством самого молодого тренера за всю историю существования национальной команды страны. Им стал Пауло Роберто Фалькао, сменивший на этом посту Себастиано Лаззарони.

П.Р.Фалькао через месяц исполнится 37 лет. Родился он на юге Бразилии, в штате Санта-Катарин. В профессиональном футболе дебютировал в амплуа полузащитника, в команде "Интернациональ" /Порту-Алегред/, в ее же составе три раза становился чемпионом Бразилии — в 1975, 1976 и 1979 годах. В 1980 году надел футболку итальянской "Ромы" и в сезоне 1982/83 года вместе с партнерами выиграл чемпионское звание. Вернувшись на родину, заканчивал карьеру профессионального игрока /в 1985 году/ в клубе "Сан-Пауло". Дважды в составе сборной Бразилии был участником финальной части мировых чемпионатов — в 1982 и 1986 годах.

Пауло Роберто Фалькао не был, как сейчас принято говорить, назначен на пост главного тренера сборной Бразилии на безальтернативной основе. Среди его конкурентов были достаточно авторитетные в футболе люди — Марио Загало, Карлос Альберто Перейра, Леао и Герсон. Однако при обсуждении кандидатуры Фалькао получил наибольшее количество голосов. Президент Бразильской Конфедерации футбола Рикардо Тейшейра поставил перед новым руководителем сборной команды страны лишь одно серьезное условие — сократить до минимума /если не исключить вовсе!/ использование игроков, выступающих в зарубежных клубах. Во всяком случае, три дня назад /так планировалось/ бразильцы должны были сыграть в Хихоне /Испания/ товарищеский матч с испанской сборной, вовсе не используя "легионеров".

Пока контракт с Фалькао Конфедерация подписала до января 1992 года. Новый главный тренер "тре кампео" /трехкратных чемпионов мира/ не торопится давать каких-либо обещаний, как и не рассказывает о содержании и планах подготовки. Однако некоторые бразильские обозреватели высказываются весьма оптимистично по части перспектив сборной команды, подчеркивая при этом, что как у ее руля, так и во главе всего спорта страны /министром спорта Бразилии с недавних пор, как известно, стал знаменитый Зико/ стоят выдающиеся футболисты недавнего прошлого ...

Не остается без внимания и вопрос о будущем тренере вице-чемпионов мира — аргентинцев. Журнал "Эль Графика" опубликовал недавно результаты опроса своих читателей /а издание является одним из самых популярных в Аргентине/, посвященного тому — кого бы они хотели видеть преемником Карлоса Билардо? Больше всех голосов собрал экс-капитан аргентинской сборной, чемпион мира Даниэль Пассарелла — 33 процента, опередивший Вейру /30 процентов/ и Аймара /8/. Любопытно, что столь авторитетная фигура, каким бесспорно является Сезар Луис Менотти, получил всего лишь ... 6 процентов голосов. Были названы и еще несколько "кандидатов", однако никто из них не набрал и такого скромного количества "за".

ЖЕНЩИНЫ И ФУТБОЛ

О том, что женский футбол с каждым днем набирает силы по всему свету, знают практически все. Но спросите у кого угодно, и вам скажут, что зародился он совсем недавно. Оказывается, что это вовсе не так.

Археологи обнаружили доказательства тому, что еще в XIV веке в Англии женщины развлекались игрой, напоминающей современный футбол. Обнаружено также, что еще в средние века нечто подобное было и у французов, а называлась их игра "шуре". Но все же в наиболее близком к современному виду женский футбол, как и большинство спортивных игр вообще, появился в Англии, на исходе прошлого столетия. Первый женский футбольный клуб был основан в Лондоне, в 1895 году, а его создательницей оказалась миссис Н. Ханибалл и три десятка ее единомышленниц. К началу первой мировой войны и в других странах Европы женщины уже играли в футбол. В частности, известно, что в 1911 году в Петербурге существовали три женские команды, через год первое подобное объединение появилось во Франции, а называлось оно — "Фемина Спортс". В 1917 году в чешском городе Оломоуце возникли свои футбольные команды, составленные почти целиком из учениц гимназий.

Примерно к 1921 году по всей Европе разнеслась слава женского футбольного клуба "ТС Уния Познань" /Познань, Польша/. К слову сказать, в это время в Англии существовало уже более 80 женских футбольных клубов. Особенно популярен был среди них "Ньюкастл Юнайтед лэдиес клуб", который в 1922 году направил свою команду в Южную Америку. Любопытно, что в серии игр на другом полушарии англичанки не испугались посостязаться с представителями "сильного

пола". И еще: ворота английской команды защищала известная в ту пору французская копьеметательница Кармен Помье. Именно она через год вплотную занялась у себя на родине организационными вопросами женского клубного футбола. Ей же принадлежит и идея организации первого матча в Париже, в 1923 году между командами двух клубов — "Фемина" и "Ля Руш", закончившегося победой первого со счетом — 4:0. Там же, в столице Франции, спустя два месяца состоялась первая международная встреча на уровне сборных — между командами Франции и Англии, которую выиграли — 1:0 — англичанки.

В дни проведения Олимпийских Игр 1924 года в Париже состоялся показательный матч команд Франции и Бельгии, завершившийся победой хозяек поля — 2:1. Кстати, эта игра была заснята на киноленту и считается, что это вообще первый кино-материал, посвященный женскому футболу.

Еще более широкую популярность в Европе женский футбол завоевывает во второй половине 30-х годов. Осенью 1936 года в Брно /Чехословакия/ состоялся матч между командами Брно и Вены, собравший по тем временам необычайно большую аудиторию — более полутора тысяч болельщиков. Австрийские футболистки имели куда больший опыт и разгромили хозяек поля — 7:1, но лучшим игроком матча была единодушно признана ... вратарь брновской команды. Можно себе представить, каков бы был счет в матче, если бы не ее хорошая игра.

После второй мировой войны, естественно прервавшей развитие женского футбола, он как бы переживает второе рождение. Большой энтузиаст этого дела в Англии Перси Эшли создает клуб "Коринтиана", который с 1957 года начинает регулярные выезды для встреч с командами других стран, сначала в Португалии, затем в ФРГ, а потом уж и в Южной Америке ...

Ныне на земле осталось немного стран, где бы не культивировали женский футбол. Им активно занимаются в Европе и в Южной Америке, играют женщины Китая и Японии, и с каждым годом растет число приверженцев этой великой игры, которую, видимо, по недоразумению, еще недавно считали "чисто мужским занятием".

СОСТАВЫ КОМАНД

"ТОРПЕДО"

"СПАРТАК"

Валерий САРЫЧЕВ
Сергей ЧЕКМЕЗОВ
Михаил СОЛОВЬЕВ
Александр ПОЛУКАРОВ
Андрей КАЛАЙЧЕВ
Сергей ЖУКОВ
Сергей АГАШКОВ
Николай САВИЧЕВ
Сергей ШУСТИКОВ
Юрий ТИШКОВ
Александр ГИЦЕЛОВ
Олег ШИРИНБЕКОВ
Дмитрий ЧУГУНОВ
Геннадий ГРИШИН
Владимир ГРЕЧНЕВ
Александр ДОЗМОРОВ

Капитан команды – А. Полукаров
Начальник команды – Ю. Золотов
Главный тренер – В. Иванов
Тренеры – В. Никонов
 Ю. Миронов
 Е. Скоморохов

Станислав ЧЕРЧЕСОВ
Виктор ДЕРБУНОВ
Сергей БАЗУЛЕВ
Василий КУЛЬКОВ
Геннадий МОРОЗОВ
Борис ПОЗДНЯКОВ
Юрий СУСЛОПАРОВ
Геннадий ПЕРЕПАДЕНКО
Игорь ШАЛИМОВ
Валерий ШМАРОВ
Валерий КАРПИН
Александр МОСТОВОЙ
Дмитрий ГРАДИЛЕНКО
Марат ДЗОБЛАЕВ
Евгений БУШМАНОВ
Андрей ТИМОШЕНКО

Капитан команды – В. Шмаров
Начальник команды – Н. Старостин
Главный тренер – О. Романцев
Тренеры – В. Зернов
 В. Жилев
 В. Покровский



Матч проводит судейская бригада в составе:
судья в поле – судья международной категории
Алексей Спирин, судьи на линиях – судья между-
народной категории Виктор Филиппов и судья
республиканской категории Николай Панькин /вся
бригада – из Москвы/. Инспектор матча –
заслуженный тренер РСФСР, мастер спорта Иван
Мозер.

ОЧЕРЕДНАЯ ИГРА НА НАШЕМ СТАДИОНЕ СОСТОИТСЯ 19 СЕНТЯБРЯ:

в 1/32 финала розыгрыша Кубка УЕФА 1990/91 года встретятся – "Торпе-
до" /СССР, Москва/ – "ГАИС" /Швеция, Гётеборг/. Начало матча в 19 часов.

Сегодня в 23 туре, кроме матча на нашем стадионе, проводятся следующие
встречи:

"Памир" /Душанбе/ – "Арабат" /Ереван/
"Динамо" /Минск/ – "Черноморец" /Одесса/
"Динамо" /Киев/ – "Металлист" /Харьков/
"Шахтер" /Донецк/ – "Динамо" /Москва/

Цена 20 коп.

зил 60п з. 1150 – 8 000, 90 г